



raum und zeit

Mit dem **kinelab hamburg** bietet das **Metropolis Kino** seit Anfang dieses Jahres regelmäßig am letzten Dienstag im Monat eine neue Plattform für film-schaffende, Filmwissenschaftler, Programmkuratoren und Filmfans aus Hamburg an. Im Fokus stehen non konforme, experimentelle Filme, die dem Publikum in begleitenden Gesprächen und mit Gästen präsentiert werden. Mit dem neuen Programmformat möchten die Programm-macher die Notwendigkeit des filmischen Experiments für das Medium Film formulieren sowie die experimentelle Filmkunst sichtbar machen und sie in den Kontext filmischer Entwicklungen stellen. Zentraler Fixpunkt der Reihe sind Filme, die mit finanzieller Unterstützung des Gremiums 2 der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein ermöglicht wurden. Diese Förderung des kulturellen Films ist seit den 80er Jahren bis heute in Deutschland einmalig. Am 26.5.2015 wird Luise Donschen eine Filmauswahl von Volko Kamensky vorstellen und den Filmemacher zu seinem Schaffen befragen. Am 30.6.2015 begrüßt Maike Mia Höhne den Filmemacher Peter Ott, am 28.7.2015 stellt Sarah Adam Filme des Regie-Duos Hanna Nordholdt und Fritz Steingrobe vor. Am 25.8.2015 stehen Filme von Bertolt Hering auf dem Programm, kuratiert und präsentiert von Romeo Grünfelder.

SPACE AND TIME Every last Tuesday of the month, the **Metropolis cinema** presents **kinelab hamburg**, a platform for film scientists, curators and film fans. It focuses on non-conformist, experimental films and features ensuing discussion rounds. One of the programme's fixed points includes films that have benefited from Committee 2 funding, which FFHS has been supplying since the 1980s. On 26.5.2015 Luise Donschen presents a selection of films by Volko Kamensky and talks to him about his work. On 30.6.2015 Maike Mia Höhne presents Peter Ott, on 28.7.2015 Sarah Adam presents films by Hanna Nordholdt and Fritz Steingrobe. On 25.8.2015 Romeo Grünfelder presents films by Bertolt Hering.

kinelab hamburg, c/o Metropolis Kino, +49(0)40-34 23 53, www.metropoliskino.de

erfolgsgeschichten

Mit **OOOPS! DIE ARCHE IST WEG** wird am 31.5.2015 das 23. Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz eröffnet. Es ist zugleich die Deutschlandpremiere des aufwendigen Animationsfilms von Tobi Genkel, produziert von der Hamburger Ulysses Film, der bereits beim Cartoon Forum in Lyon das Publikum

begeisterte. Der Film ist weltweit verkauft worden und startet am 30.7.2015 im Verleih von Senator/Wildbunch in den deutschen Kinos. Erzählt wird die Geschichte von Finny und Leah, die beim Ablegen der Arche Noah aus Versehen an Land zurückbleiben. Um es doch noch auf die Arche zu schaffen, begeben sich die Tierkinder auf eine turbulente Abenteuerreise. Die beiden Hauptcharaktere werden in der deutschen Fassung von Katja Riemann und Christian Ulmen gesprochen. Das Titellied »Lucky Day« singt der letztjährige Voice-Kids-Gewinner Danyiom. Ulysses Film arbeitet zurzeit unter anderem an dem Animationsfilm **LUIS UND DIE FREUNDE AUS DEM ALL** von Christoph und Wolfgang Lauenstein und hat aktuell die Rechte an einem »Scheibenwelt«-Roman von Terry Pratchett optioniert, den sie zeitnah unter dem Titel **THE AMAZING MAURICE AND HIS EDUCATED RODENTS** als internationalen Animationsfilm entwickeln werden.

SUCCESS STORIES **OOOPS! NOAH IS GONE** opens the 23. Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz on 31.5.2015. The animated film by Tobi Genkel, produced by Ulysses Film, previously met an enthusiastic audience at the Cartoon Forum in Lyon. The film is distributed internationally by Senator/Wildbunch as of 30.7.2015. It tells the tale of Finny and Leah, who missed the cast-off of Noah's Ark and embark on a turbulent journey to reach the ship. The main characters are spoken by Katja Riemann and Christian Ulmen; the title song is sung by the Voice-Kids winner Danyiom. Ulysses Film is currently working on **LUIS AND HIS FRIENDS FROM OUTER SPACE** by Christoph and Wolfgang Lauenstein and has reserved the rights to a "Discworld" novel by Terry Pratchett, which it will develop as an international animated film under the title **THE AMAZING MAURICE AND HIS EDUCATED RODENTS**.

Ulysses Filmproduktion, +49(0)40-33 98 89 80, www.ulyssesfilms.com

short cuts

►► Die internationale Koproduktion **MOBILISIERUNG DER TRÄUME** ist zum CPH:DOX 2015 nach Kopenhagen eingeladen. Martin Reinhart, Thomas Tode und Manu Luksch präsentieren dort ihren Film über utopische Hoffnungen und virulenten Technikmissbrauch. Die von Tilda Swinton gesprochene Erzählung lief bereits erfolgreich beim 25. Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, beim internationalen Filmfestival in Rotterdam und beim Internationalen Frauenfilmfestival in Dortmund.

The international co-production **DREAMS REWIRED** has been invited to CPH:DOX 2015 to Copenhagen. Martin Reinhart, Thomas Tode and Manu Luksch present their film about utopian hopes and the virulent abuse of technology. Narrated by Tilda Swinton, the film successfully ran at the 25. Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern and the International Women's Film Festival in Dortmund.

Bildschön Filmproduktion, +49(0)40-39 90 07 77, www.bildschoen-filmproduktion.de

►► Schwimmt die westliche Welt in blutiger Frage geht Petja Pulkrabek in seinem Film **OOOPS! DIE ARCHE IST WEG** (Produktion: Manusarts, Hamburg) nach Ibiza und in Hamburg gedreht wird. Isaac, ein Flüchtling, strandet auf der Urlaubsinsel, das vermeintliche Ferienparadies ist seine private Hölle. Er ist tot ertränkt der afrikanische Flüchtling. Isaac will Wut und will Rache und Vergeltung. Is the Western world swimming in bloody water? Isaac is an African refugee who has washed up on the holiday island. The seeming paradise becomes his private hell. He is dead drowned his sorrow in anger and revenge. Manusarts, +49(0)40-177-340 29 32, www.manusarts.com

►► Die Filme aus der Reihe **GESPRÄCHE MIT FOTOGRAFEN** von Tom Krausz laufen ab dem 18.6.2015 in der Triennale der Photographie Hamburg. Die Filme werden jeweils in Sonntagsmatineen im Abaton Cinema jeweils in Sonntagsmatineen im Abaton Cinema. Die Filme werden gantztägig im Themenraum Abaton Cinema am Hühnerposten gezeigt. Films from the series **GESPRÄCHE MIT FOTOGRAFEN** Krausz are shown at the Triennale der Photographie Hamburg as of 18.6.2015. The three talks with Thomas Höpker, Jaschi Klein and Hans Hansen are shown at Sunday matinees in the Abaton cinema. Other films from the series are shown at the library at Hühnerposten.

Tom Krausz, +49(0)40-608 43 43, www.tomkrausz.com
►► **RETTET RAFFI** ist auf großer Festivaltour. Der Film von Arend Agthe und Bettina Kupfer wird beim International Children's Film Festival in Hongkong gezeigt. **RETTET RAFFI** is touring festivals: the hams and bettin. Arend Agthe and Bettina Kupfer is competing in Munich (25.6. to 4.7.2015) and is showing at the International Children's Film Carnival (10.7. to 16.8.2015) in Hongkong. Mimi & Crow Film, +49(0)40-880 68 69, www.mimiandcrow-filmproduktion.de

►► Claus Oppermann, Gerald Grote und Sven Licher sind bundesweit Amateurfilmer dazu auf, in der Schmalfilmaufnahmen einzusenden. Entstanden ist ein einzigartiges Dokumentarfilmprojekt über die versteckteste Nordseeinsel aus privater Sicht. **GESPRÄCHE MIT FOTOGRAFEN** CLAUS OPPERMANN, GERALD GROTE UND SVEN LICHER GEHT'S NICHT voraussichtlich im Herbst. Claus Oppermann, Gerald Grote and Sven Licher are amateur filmmakers throughout Germany. They will be entering a documentary film on the private view of the North Sea island. **NÖRDLICHER GEHT'S NICHT** autumn 2015.

EinfallsReich Filmproduktion, +49(0)431-7756 48 39